

TALLER DE PROPOSTES BIBLIOTECA PARE MIQUEL D'ESPLUGUES

DATA	08/02/2017	LLOC	Biblioteca Pare Miquel
HORA INICI	17.00h	HORA FI	18.45h
NÚM. PARTICIPANTS	14		

ORDRE DEL DIA

- 17.00h Recepció dels i les participants
- 17.10h Benvinguda i explicació del procés
- 17.40h Grups de treball per fer propostes
- 18:00h Posada en comú
- 18.45h Cloenda

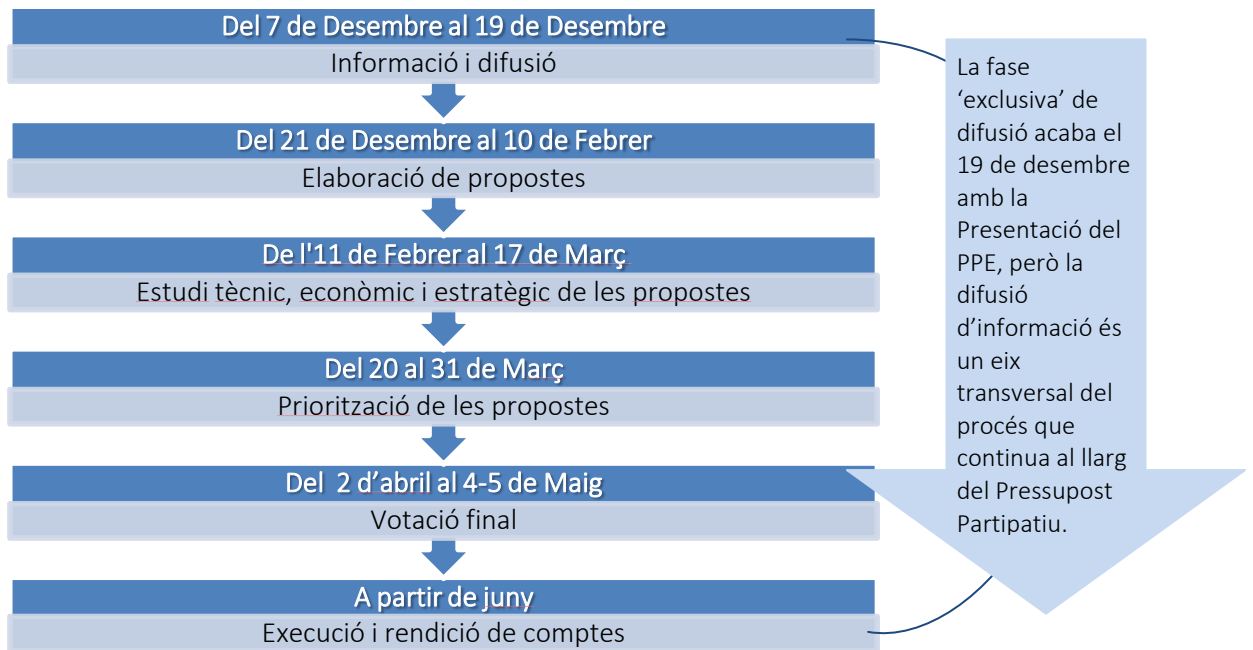


DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La sessió inicia la projecció del vídeo promocional del Pressupost Participatiu de 2019.

Seguidament es fa una breu presentació dels i de les assistents al taller. La majoria de participants coneixen i han participat en edicions anteriors del Pressupost Participatiu però hi ha 5 persones que no coneixen i no han participat en el procés. Amb la finalitat que totes les persones participants coneguin què és el Pressupost Participatiu, es destina la primera mitja hora a explicar en que consisteix aquest procés de participació.

Tot seguit, s'aprofundeix en elements principals del procés, concretament s'expliquen les grans fases del procés i la quantitat d'inversió que aquest any es pot fer: 280.000€.



Es destaquen els criteris marc que han d'acomplir les propostes. Es posen exemples de propostes d'edicions anteriors que van ser descartades degut a l'incompliment d'alguns d'aquests criteris:

- Han de fer referència a **inversions**.
- Han de ser **legals**.
- Han d'estar dins les **competències directes i assumides per l'Ajuntament**.
- **No** han de ser **anònimes**.
- Han de ser **concretes i valuables econòmicament**.
- Han de ser **viabls tècnicament**.
- Han d'ajustar-se als **diners destinats al pressupost participatiu** i no generar despeses addicionals.



- Han de plantejar **accions sostenibles**, que no comprometin les necessitats i les possibilitats de desenvolupament de les generacions presents i futures.
- **No** han de generar situacions d'**exclusió social**.

Abans de començar amb els grups de treball per a la elaboració de propostes se'ls emplaça a visitar la Plataforma per tal de seguir de forma més personal el procés i per a poder seguir fent propostes o comentar-ne d'altres: espluguesparticipa.diba.cat.



A més, s'explica que la ciutadania comptarà també amb altres vies de participació: per una banda de jornades presencials i per altre de punts de suport mòbils que es distribuïran per la ciutat.

Després d'una ronda de consultes per acabar d'esclarir dubtes, els i les participants són dividits en 4 petits grups de treball per a poder pensar i elaborar propostes.





Un cop es treballen les propostes en grups reduïts es destinen 40 minuts per posar-les en comú. Per tant, es torna a formar un grup únic. Cada grup presenta i defensa les propostes que han estat treballat en els grups reduïts i, alhora, van essent escrites al plafó.



En conjunt, s'han presentat un total de **15** propostes: 3 d'elles no s'han arribat a escriure al plafó donat que no complien els criteris marc. Per tant, han passat a la fase de votació **12** propostes.

Ha estat llavors quan s'ha passat a la prioritització de les propostes: a mà alçada cada persona ha votat 3 propostes de les 12 propostes elegibles. Les **5** propostes amb més vots seran aquelles que s'integraran a la plataforma online per passar a la revisió tècnica.

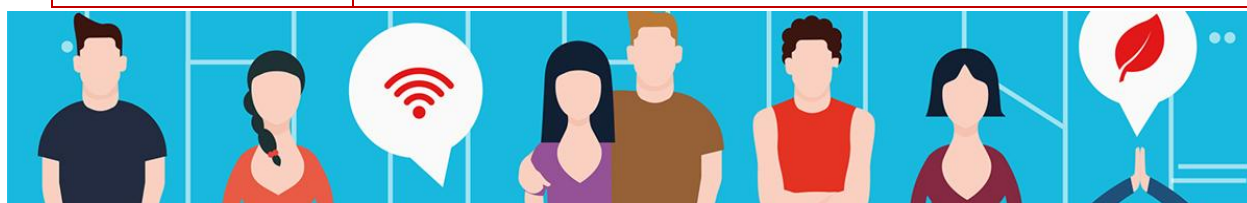


Es recorda als i les participants que poden introduir les propostes que no han sortit de forma individual a través de la plataforma.

A continuació es recullen aquelles propostes que han estat prioritzades, obtenint més vots:

Propostes taller participatiu de la Biblioteca de Pare Miquel

Nom de la proposta	Descripció
<p>Posar bancs més alts al Parc Pont d'en Felix per facilitar que la gent gran pugui seure.</p>	<p>Els bancs que hi ha al Parc Pont d'en Felix són massa baixos i dificulta a les persones grans quan han d'asseure's.</p>
<p>Trencadís a les parets de Plaça Catalunya</p>	<p>Realizar mosaico cerámico en las gradas del Anfiteatro y las paredes de alrededor de la pista de patinaje de la Plaça Catalunya para así modernizar la plaza. La modernización de la plaza mejorará su actual imagen haciendo referencia a su pasado cerámico y modernista. Así, se enriquecerá el municipio con punto de interés cultural para la ciudadanía.</p> <p><i>Nota: la propuesta se presenta, debate i selecciona en el grupo. La persona que formula la propuesta trae un documento más extenso de descripción de la misma que se recoge a continuación:</i></p> <p>La propuesta seguiría las siguientes fases: 1ª: Ornamentación cerámica de la Fuente de La Plaza Catalunya 2ª: El Anfiteatro (delante de la fuente) ornamentado de Trencadís 3ª: Ornamentar las paredes de alrededor de la pista de patinaje (en su totalidad de mosaico cerámico) juntamente con el Bar y las salidas del Parking.</p> <p>Materiales: Azulejos o <i>racholas</i> rotas sobrantes [Colaboración de las diferentes fábricas de cerámica]</p>



	<p>Técnica: Trencadís [Colaboración con las Escuelas de Esplugues de Llobregat]</p> <p>Concreción: Mediante el constante enriquecimiento Cultural se fomentan y se impulsan espacios tan importantes como La Rajoleta, la base educativa, la didáctica/interesante ornamentación cerámica, la Fábrica Pujol y Bausis, el Ayuntamiento, el Museo Angelina Alós, Los Hornos, Els Torrents y el conocimiento que tiene el ciudadano de los diferentes espacios públicos así como del archivo Lluís Brú i Salelles y los admirables mosaicos cerámicos; sin duda una justificación cultural hacia el reconocimiento histórico del municipio en su conjunto. Dicho esto, léase la 1ª, 2ª y 3ª Fase del Proyecto</p> <p>Económico: Es un proyecto participativo cuyo objetivo es el beneficio Cultural colectivo y personal que combina trabajo y educación. La propuesta quiere ser una realidad y representar los valores presentes respecto la inclusión social entre colectivos diversos. Escuelas, niños/as de 5 a 12 años, talleres artísticos, colectivos vulnerables o personas en paro y el positivo impacto social surgido de la inversión Cultural</p> <p>Sostenibilidad: Esta propuesta Cultural y su obvio desarrollo incluyen la plena colaboración entre la colorista ornamentación cerámica, el trabajo, la Fábrica Pujol y Bausis, los mosaicos cerámicos, La Rajoleta, el Museo Angelina Alós/Baronda, El Centro Cultural Robert Brillas, las visitas culturales guiadas, el Ayuntamiento, los Artesanos y sus talleres, las escuelas y los diferentes sectores educativos, la inclusión y el conocimiento. La unión y la relación entre diferentes sectores es un valor añadido real que complementa y mejora la salud intelectual, patrimonial y cultural del individuo y por ende del municipio en el que vive.</p>
<p>Plaques solars o fotovoltaica als equipaments públics</p>	<p>Apostar per l'energia renovable i posar en equipaments públics plaques solars o fotovoltaiques. Un estudi anteriorment realitzat marcaria quines són les millors ubicacions per aquestes plaques.</p>
<p>Fer una xarxa de punts de recàrrega elèctrica</p>	<p>La proposta preveu col·locar punts de recàrrega per vehicles elèctrics, preferiblement a tots els barris d'Esplugues.</p>
<p>Banys públics al Parc de la Solidaritat</p>	<p>Banys públics que estiguin oberts durant el dia. Caldrà valorar de forma tècnica si es necessari posar un preu públic o serà d'accés gratuït.</p>

Les propostes no prioritzades:

- **Zona de terra de cautxú en el Parc Pou d'en Felix.** La proposta canviaria la terra per un sòl de cautxú.
- **Cercar les zones on juguen infants al Parc de la Solidaritat i Pou d'en Felix.** D'aquesta manera els gossos no entraran en al zona de joc dels i les nenes.



- **Punts de Wifi gratuït.** Per tal que totes les persones puguin accedir sense límits a la xarxa d'internet.
- **Sistema de detecció a l'escala mecànica de la Biblioteca Bòbila que avisi quan hi hagi una averia.** De vegades l'escala no funciona i les persones grans han de pujar a peu per les escales no mecàniques. Amb el sistema de detecció es podria solucionar més d'hora i evitar que les persones grans hagin de pujar a peu per l'accés més proper del Mercat.
- **Soterrar contenidors de recollida de residus.** Els contenidors a l'aire lliure fan pudor i generen brutícia als veïns i veïnes. La proposta destinaria els 280.000€ a canviar els contenidors actuals per d'altres soterrats. El tècnic de l'Ajuntament recorda que no només la seva instauració sinó també el cost del manteniment d'aquests contenidors així com, la intervenció quan aquests contenidors tenen algun problema, té un cost molt elevat. De fet, el cost encarit que suposen els contenidors soterrats ha limitat la iniciativa pública a fer el canvi de sistema. Es concreta que el C/Ernest Xavier està demanant aquest canvi des de fa un temps.
- **Espai d'ombra al mirador de Can Clota**
- **Arreglar Pàrquing Rambla.** Està en mal estat però es desconeix si és competència de l'Ajuntament

Les propostes que no han complert els criteris marc però que han estat presentades:

- Cinema a Esplugues
- Connexió d'Esplugues i l'Aeroport del Prat. Una proposta es apropar una parada de l'*Esplubús* a un punt de la L9 per facilitar arribar a l'aeroport.
- Construir un nou complex esportiu amb piscina. El grup que presenta la proposta exposa que el Poliesportiu La Plana està en mal estat i que la piscina està molt deteriorada. Altra persona participant recorda que fa uns mesos es van fer reparacions i ara està en bon estat. No obstant, el participant que exposa la proposta reafirma la necessitat de construir un nou equipament esportiu amb piscina per tal que durant l'estiu no hi hagi massificacions. Aquesta proposta supera el pressupost.

