

# AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DE LA PARTICIPACIÓ INFANTIL I JUVENIL

18 anys construïnt ciutat



AJUNTAMENT  
D'ESPLUGUES



Diputació  
Barcelona



<b>PRESENTACIÓ</b>	<b>2</b>
<b>LA PARTICIPACIÓ INFANTIL I JUVENIL A ESPLUGUES</b>	<b>3</b>
Consell d'Infants	4
Audiència Jove	5
Execució de les propostes	7
<b>EL PROCÉS D'AVAUACIÓ</b>	<b>8</b>
Objectius	8
Metodologia	8
Participants	9
<b>VALORACIÓ DELS PROCESSOS</b>	<b>10</b>
Valoració de la metodologia	11
Valoració de les temàtiques	14
<b>IMPACTE DELS PROCESSOS</b>	<b>15</b>
Impacte en els i les joves	15
Impacte en el municipi	17
Impacte en els centres educatius	21
<b>A MANERA DE CONCLUSIÓ</b>	<b>22</b>
<b>DELS REPTES ALS COMPROMISOS</b>	<b>23</b>
<b>AGRAÏMENTS</b>	<b>24</b>

# PRESENTACIÓ

---



Fa divuit anys que l'Ajuntament d'Esplugues fomenta la participació activa de la infància i l'adolescència, integrant la seva mirada en el disseny de la ciutat a través de processos com l'Audiència Jove i el Consell d'Infants.

Des del primer moment, vam apostar per un model inclusiu en què tots els nens, nenes i joves d'una mateixa franja d'edat poguessin participar, en lloc de limitar-nos a representants. Educar en la participació era essencial perquè tothom tingués veu en la construcció d'una ciutat millor.

Aquest enfocament ha estat clau per rebre el reconeixement de Ciutat Amiga de la Infància per part d'UNICEF i el segell de bona pràctica URBACT el 2017. Gràcies a aquest model, més de 10.000 infants i joves han exercit els seus drets, presentant propostes per transformar la ciutat en els àmbits que més els afecten.

Amb els anys, l'Audiència Jove i el Consell d'Infants han evolucionat, però el seu esperit es manté intacte. No obstant això, després de gairebé dues dècades, era imprescindible avaluar l'impacte d'aquests processos en l'àmbit personal, educatiu i de ciutat.

Per això, hem impulsat una avaluació participativa per mesurar la influència de la participació infantil i juvenil. Vull agrair a tots els participants i a la comunitat educativa el seu compromís, que ha fet possibles aquests processos.

A Esplugues, construïm la ciutat com un projecte col·lectiu, i per això és fonamental incorporar la visió de la infància i l'adolescència. Creiem que és essencial que infants i joves siguin protagonistes en la construcció de la ciutat, perquè només així la fan seva i s'hi identifiquen.

El nostre repte és continuar innovant, adaptant-nos a les noves realitats dels infants i joves i garantint que la seva veu tingui un impacte real tant als centres educatius com a la ciutat.

**Eduard Sanz**

ALCALDE D'ESPLUGUES

# LA PARTICIPACIÓ INFANTIL I JUVENIL A ESPLUGUES

El 20 de novembre de 1989, l'aprovació de la Convenció dels Drets dels Infants per part de l'Assemblea General de les Nacions Unides marca un abans i un després en la condició de la infància. Des d'aleshores, els infants esdevenen subjectes actius capaços d'exercir i exigir els seus drets. Per la seva banda, els estats membres, tenen l'obligació de vetllar per al compliment d'aquests drets, entre els quals es troba el dret a expressar la seva opinió i que aquesta sigui tinguda en compte.

“

**Els Estats membres han d'assegurar a l'infant amb capacitat de formar un judici propi el dret a manifestar la seva opinió en tots els afers que l'afectin. Les opinions de l'infant han de ser tingudes en compte segons la seva edat i maduresa.**

Article 12 de la Convenció dels Drets dels Infants

Segons UNICEF, a Espanya, aproximadament la meitat dels infants i adolescents viuen en Ciutats Amigues de la Infància (321 municipis al 2024). Existeixen com a mínim 458 estructures de participació infantil i adolescent a nivell local, la majoria dels quals són òrgans participatius. A Catalunya, existeixen 172 consells d'infants.

A Esplugues, des del curs 2007-2008, l'Ajuntament impulsa la participació infantil i juvenil a la ciutat amb els processos participatius Audiència Jove i Consell d'Infants, entre altres espais de participació com el Fòrum de la Infància i l'Adolescència, creat posteriorment.



Aquests processos participatius tenen com a objectiu garantir i promoure el dret dels infants a la participació. Es plantegen com espais oberts de debat, on els infants i adolescents poden exposar les seves opinions i debatre les seves idees, aportant el seu punt de vista sobre la realitat del municipi, el qual es té en compte des de l'Ajuntament a l'hora de prendre decisions.

A més a més, contribueixen a la cohesió social treballant transversalment i de manera coordinada amb la comunitat educativa i creant aliances amb altres agents socials.

# Consell d'Infants

El Consell d'Infants és un mecanisme de participació de l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat adreçat a alumnes de cinquè de primària (nens i nenes entre 9 i 10 anys) de les escoles públiques i concertades del municipi. Va néixer el curs 2009-2010 i es du a terme cada curs escolar.

Es tracta d'un procés dissenyat atenent a les singularitats de la infància a través del qual els nens i les nenes se sentin i siguin part activa de la ciutat d'Esplugues, reflexionant, manifestant, debatent, decidint i proposant què volen i com volen que sigui el seu municipi i quines serien les propostes per aconseguir-ho.

Cada curs es treballa una temàtica diferent i hi participen al voltant de 400 infants.

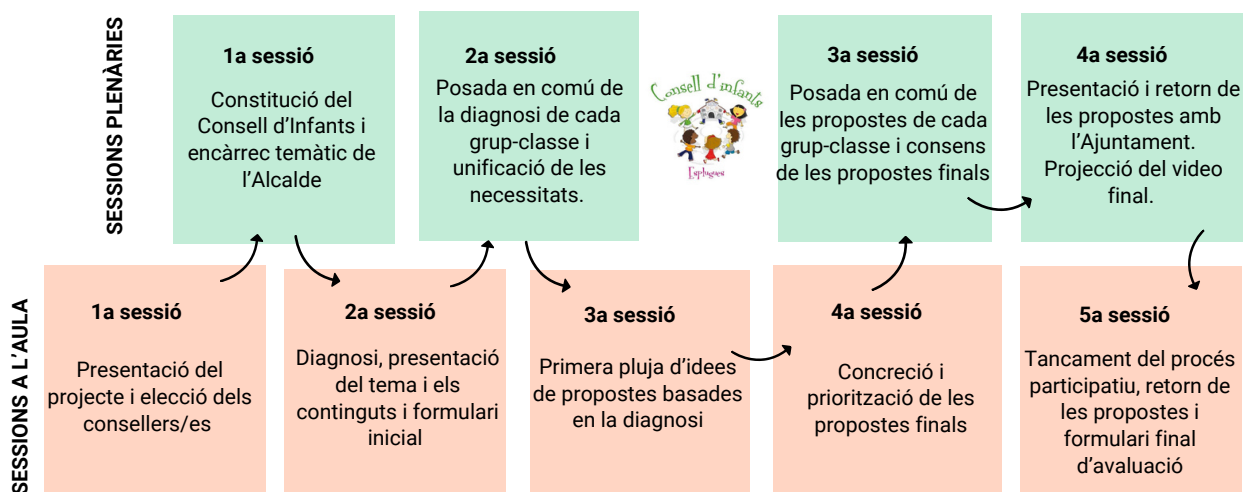


Al llarg del curs es realitzen 5 sessions de treball a les aules amb la totalitat de l'alumnat i 4 sessions plenàries amb els i les representants de cada grup-classe. Les decisions que es prenen a l'aula es traslladen a les sessions plenàries a través dels Consellers i les Conselleres (representants de cada grup-classe), en horari extraescolar. Alhora, les decisions que es prenen a les plenàries es traslladen a les aules per continuar avançant en les propostes.

A les sessions plenàries els infants tenen l'oportunitat de contrastar les seves propostes amb representants del consistori implicats en els temes que estan treballant.

A la darrera sessió plenària, l'alcalde fa el retorn de les propostes treballades i es compromet a dur a terme aquelles que són viables.

## Continguts i calendari de les diferents sessions del Consell d'Infants





# Audiència Jove

L'Audiència Jove és un mecanisme de participació adreçat a l'alumnat de 4t d'ESO (adolescents entre 15 i 16 anys) dels instituts públics de la ciutat que va iniciar-se al curs 2007-2008 i es desenvolupa durant cada curs escolar.

L'objectiu és promoure la participació de la joventut en la transformació de la seva ciutat. A través del projecte es contribueix a la formació en els valors i les actituds pròpies de la participació, a més a més de generar espais de debat entre els i les joves.

Cada any els i les joves fan propostes a l'ajuntament i als instituts sobre un tema concret que els afecta directament..



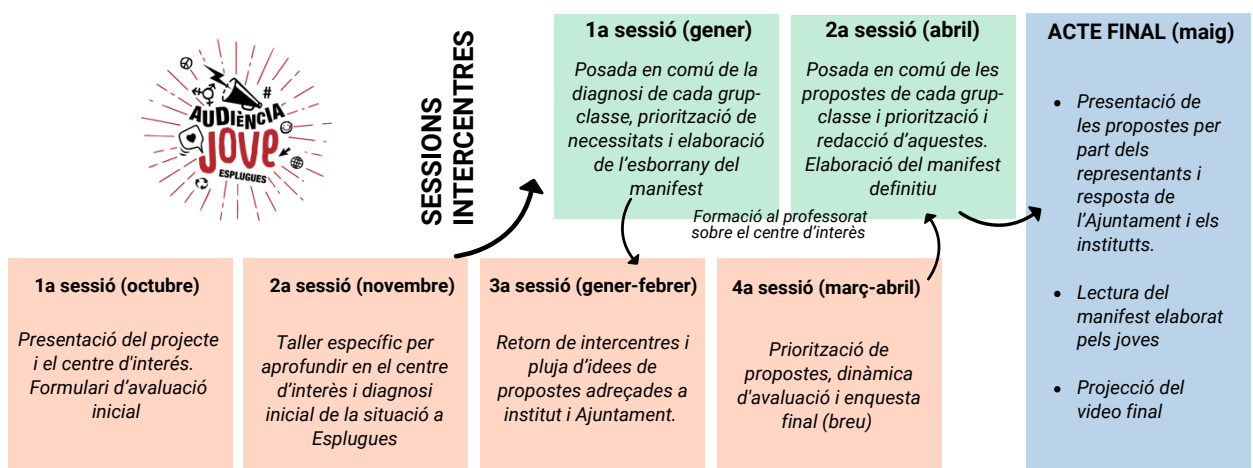
Alguns temes destacats han estat les violències masclistes, la sostenibilitat, la salut mental, l'alimentació saludable o l'ús responsable de les xarxes socials i la intel·ligència artificial

La metodologia d'aquest procés combina sessions a l'aula amb sessions intercentres. Es realitzen 4 sessions a les aules amb la totalitat de l'alumnat, 2 sessions intercentres amb representants de cada grup-classe i 1 sessió final per presentar les propostes a l'Ajuntament i als centres educatius i rebre la resposta d'aquests.

Durant una de les sessions intercentres, s'aprofita per fer formació al professorat sobre com abordar la temàtica corresponent a l'aula.

En algunes edicions també s'ha implicat entitats relacionades amb la temàtica.

## Continguts i calendari de les diferents sessions de l'Audiència Jove



A continuació es recull la relació de temàtiques amb els enllaços als vídeos o espais web de cada edició:



**Consell d'Infants**



**Audiència Jove**

2007-2008		Estudi sobre hàbits saludables
2008-2009		Temps i espais per l'oci
2009-2010	<u>Drets i deures dels infants</u>	La participació del jovent en la vida social
2010-2011	<u>Projecte educatiu de ciutat</u>	Cultura i actituds emprenedores en els nois i noies
2011-2012	<u>Activitats per la festa dels Torrents</u>	Actituds i valors de l'emprenedoria entre els i les joves
2012-2013	<u>Disseny d'un espai per a infants</u>	<u>Desenvolupament del Pla local de Joventut</u>
2013-2014	<u>Donar a conèixer l'"Esplugas City"</u>	<u>Disseny d'una campanya contra la violència masclista</u>
2014-2015	<u>Foment de la lectura</u>	<u>Accions, propostes lluita contra l'assetjament / bulliing</u>
2015-2016	<u>Creació del jardí dels infants</u>	<u>Fomentar valors i actituds en vers la participació, associacionisme i voluntariat elaborant propostes per fomentar la participació juvenil en el teixit associatiu</u>
2016-2017	<u>Tinença responsable d'animals</u>	<u>Associacionisme, participació ciutadana i voluntariat</u>
2017-2018	<u>Animals abandonats i plantes invasores</u>	<u>Propostes per prevenir la violència masclista i actuar davant d'agressions sexistes als espais d'oci i lleure juvenil</u>
2018-2019	<u>Millorar la situació del col·lectiu LGTBI</u>	<u>Propostes per sensibilitzar i prevenir la discriminació per raó d'orientació sexual i identitat de gènere</u>
2019-2020	<u>Playful: Esplugues, ciutat jugable</u>	<u>Propostes per sensibilitzar sobre la sostenibilitat ambiental a través del joc a l'espai públic</u>
2000-2021	<u>Educació, salut i acció pel clima</u>	<u>Propostes per prevenir el racisme i la xenofòbia</u>
2021-2022	<u>Fomentar la participació dels infants d'Esplugues</u>	<u>La salut mental i el benestar emocional</u>
2022-2023	<u>Promoció del Consell d'Infants a la Festa del Joc, l'Esport i la Percussió</u>	<u>Alimentació saludable i sostenible</u>
2023-2024	<u>Ús responsable de les xarxes socials i la IA</u>	<u>Ús responsable de las xarxes socials i la IA</u>

Durant aquests 18 anys, han passat pel Consell d'Infants i l'Audiència Jove més de 6.000 nens i nenes i més de 5.000 joves. Han participat 16 centres educatius d'Esplugues i 15 entitats.

Al 2007 aquests processos van rebre la distinció de bona pràctica URBACT sota el títol "Educating to change"



### Comparativa dels dos processos



#### CONSELL D'INFANTS



#### AUDIÈNCIA JOVE

Data de creació	2009-2010	2007-2008
Participants	Alumnes de 5è de primària de les escoles públiques i concertades d'Esplugues (400/curs)	Alumnes de 4rt d'ESO dels instituts públics d'Esplugues (300/curs)
Altres agents participants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcalde i regidors i regidores vinculades a la temàtica</li> <li>• Professorat</li> <li>• Equip tècnic municipal</li> <li>• Entitats (en algunes edicions)</li> </ul>	
Temàtica/encàrrec	Es proposa des de l'Ajuntament	Es decideix entre l'Ajuntament i el professorat
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 sessions a les aules</li> <li>• 4 sessions plenàries amb representants (horari extraescolar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 sessions a les aules</li> <li>• 2 sessions intercentres amb representants (horari lectiu)</li> <li>• Formació al professorat</li> <li>• Sessió final amb tot l'alumnat</li> </ul>
Avaluació	Formulari inicial i final	Formulari inicial i final Sessió en línia d'avaluació amb professorat

## Execució de les propostes

Durant el procés, els serveis de participació, infància i joventut, es coordinen amb altres serveis municipals vinculats a les propostes realitzades per infants i joves per donar una resposta acurada a les mateixes.

Un cop finalitzada cada edició del Consell d'Infants i de l'Audiència Jove, es treballa de manera conjunta per implementar-les.



# EL PROCÉS D'AVALUACIÓ

## Objectius

L'objectiu principal de l'avaluació és conèixer quin impacte han tingut els processos participatius l'Audiència Jove i el Consell d'Infants d'Esplugues per tal de millorar els mecanismes de participació de la infància i adolescència a la ciutat.

L'avaluació es basa en 3 àmbits o objectius específics:

### Joves

Impacte dels processos en el desenvolupament de competències relacionades amb la participació així com la vinculació de l'experiència participativa amb la participació en altres espais, processos participatius, projectes de voluntariat, etc. posteriors.

### Ciutat

Impacte de les propostes en la transformació de la ciutat.

### Centres educatius

Impacte dels projectes en les dinàmiques dels centres.

## Metodologia

El procés d'avaluació s'ha realitzat d'abril de 2024 a febrer de 2025 a través de les fases i accions següents:

### Informació i difusió

- Publicacions als mitjans de comunicació municipals: revista el Pont, web i xarxes socials
- Mailing a través del portal Esplugues Participa a les persones usuàries de la plataforma
- Comunicació a persones usuàries del servei de Joventut
- Cartells i difusió als centres educatius
- Punts de participació mòbil



### Anàlisi documental

- Anàlisi de les enquestes d'avaluació i les memòries de les 5 darreres edicions de l'Audiència Jove i el Consell d'Infants, corresponents als cursos 2017-2023.
- Anàlisi del grau d'execució de les propostes acceptades per l'Audiència Jove i el Consell d'Infants per part de l'Ajuntament.

## Avaluació participativa

Avaluació dels processos participatius mitjançant:

- Enquestes
- Entrevistes
- Focus Groups

## Presentació dels resultats

Presentació de l'impacte de la participació infantil i juvenil  
Vídeo resum del procés d'avaluació i dels resultats

Tota la informació relativa al procés d'Avaluació de l'impacte es pot consultar al portal Esplugues Participa



# Participants

Han participat al procés d'avaluació al voltant de 130 persones entre exparticipants, professorat i personal tècnic i polític municipal. A més a més, durant el curs 2023-2024, 620 infants i joves van respondre una enquesta de valoració final del Consell d'Infants i l'Audiència Jove en la qual es preguntava sobre l'impacte dels processos.

	Persones enquestades	Persones entrevistades	Participants als focus group
Participants 2023-2024	620	5	0
Exparticipants	65	0	3
Professorat	19	9	8*
Equip tècnic (Ajuntament i extern)	14	3	8
Equip de govern	0	2	3

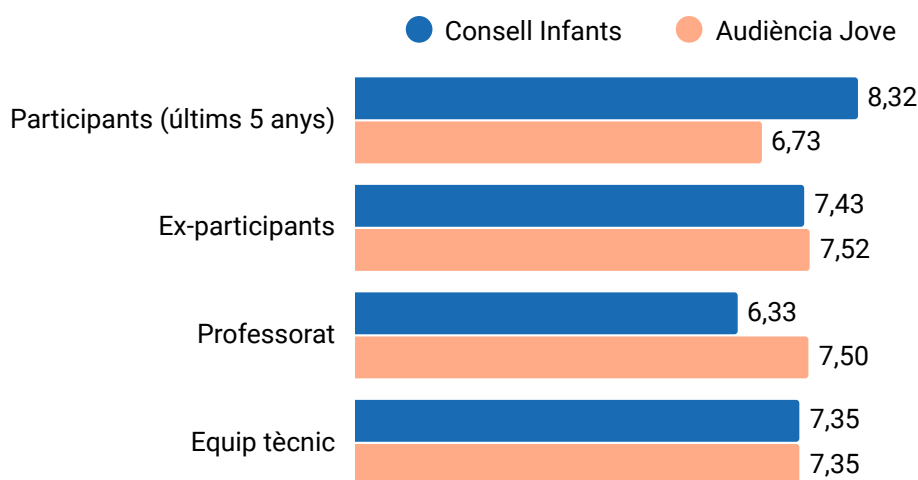
*\*En el cas del professorat, es va fer una reunió sobre el procés participatiu en la qual es van avaluar els processos i recollir propostes.*



# VALORACIÓ DELS PROCESSOS

La valoració global dels dos processos participatius és positiva per part de totes les persones implicades, amb una mitjana de 7,3 sobre 10 (on 0 és molt negativa i 10 molt positiva).

## Valoració general dels processos (mitjana)



En general, es destaca com a punt fort la presència política durant tot el procés que reforça el sentiment d'escolta de l'alumnat i és un punt clau de referència i de proximitat.

Tot i això, es detecten diversos punts de millora, especialment, en la comunicació, la coordinació i la metodologia utilitzada.

El més valorat pels i les exparticipants del Consell d'Infants ha estat el fet de sentir-se escoltats durant el procés i haver gaudit de les activitats, especialment quan aquestes s'han pogut materialitzar i veure els resultats concrets. En el cas dels i les exparticipants de l'Audiència Jove, ha estat la possibilitat de debatre temes d'interès i relacionar-se amb joves d'altres instituts. La satisfacció és alta quan veuen que les seves propostes tenen impacte, i de desmotivació quan no perceben resultats concrets.

“

**El que més em va agradar va ser la intenció del projecte, ja que veia que tothom intentava buscar solucions per millorar diferents aspectes relacionats amb l'alimentació**

Ex-participant de l'Audiència Jove

“

**Va ser xulo el fet de parlar amb altres instituts.**

Ex-participant de l'Audiència Jove

Com a punts a millorar, es destaca la comunicació, garantir que les aportacions dels i les participants siguin realment escoltades i treballar en la creació d'un ambient més còmode i inclusiu dels participants en futures edicions.

Per al professorat del Consell d'Infants, el més valorat del procés ha estat el fet que es fomenta el sentit de ciutadania i és una bona eina educativa.

Així i tot, destaquen la necessitat d'una major coordinació entre els diferents centres educatius i amb l'Ajuntament. En el cas del Consell d'Infants, es demana disposar de més suport pedagògic per treballar els continguts de manera integrada i transversal amb altres matèries. El professorat de l'Audiència Jove considera que és una eina pedagògica útil per desenvolupar competències socials i que té un impacte en la vinculació i participació del jovent en el territori, però creuen que les sessions podrien estar més estructurades.

“

**El fet de treballar en grup, de fer debats, d'escoltar les propostes d'altres grups. Crec que ha estat força enriquidor i interessant pels alumnes.**

Professor

Finalment, l'equip tècnic i polític de l'Ajuntament creu que és un projecte fonamental per educar en valors participatius des de la infància, però que es podria millorar la connexió amb altres iniciatives municipals. Manifesten que el projecte ha demostrat una utilitat clara en l'increment de la corresponsabilitat i el coneixement de la ciutat per part dels infants i joves, tot i que les propostes més innovadores no sempre es materialitzen. A més, en relació amb la viabilitat, es valora positivament que les propostes s'adaptin a la realitat de la ciutat, amb un alt nivell d'acompanyament tècnic i polític.

Es proposa millorar la vinculació de les propostes amb espais de participació com el Consell de Joventut o del Fòrum per garantir que les idees tinguin un impacte amb més durada. En aquest sentit, l'alcalde d'Esplugues posa de manifesta l'impacte de la participació en l'Ajuntament.

Es destaca la importància d'aquesta iniciativa i la seva utilitat, tot i que identifiquen dificultats en el seguiment de les propostes i la seva implementació real.

## Valoració de la metodologia

En general, la metodologia dels dos processos participatius ha estat valorada positivament pels diferents agents participants. No obstant això, s'han identificat àrees de millora que poden contribuir a optimitzar-ne l'eficàcia i l'impacte.



Exparticipants del Consell d'Infants destaquen l'organització i el caràcter motivador de les sessions, expressant el desig d'augmentar-ne la freqüència. Valoren especialment que les seves propostes siguin escoltades i tingudes en compte per a la millora de la ciutat, així com l'oportunitat de compartir espai amb infants d'altres centres educatius en les sessions plenàries.

“

**Quan pensem, ho fem en petits grups per a poder debatre i tenir idees (...) i en votar pensem no només en el que ens agrada sinó també que és interessant per la ciutat i que es podria dur a terme.**

Participant del Consell d'Infants

Tanmateix, s'observen dificultats en la comprensió del recorregut de les propostes i un cert desinterès envers les sessions més teòriques. Es constata que les sessions actives i dinàmiques generen major atenció i motivació.

El professorat del Consell d'Infants valora positivament la dinamització, però assenyala la necessitat d'adaptar el calendari a l'agenda escolar i millorar el procediment d'elecció dels representants per a fer-lo més democràtic. També es proposa poder donar continuïtat a l'escola.

“

**Que sigui un projecte que també puguem desenvolupar els mestres a les nostres aules sense necessitar les dinàmiques guiades únicament.**

Professora de primària

Les exparticipants de l'Audiència Jove valoren positivament l'organització, però critiquen el caràcter teòric d'algunes sessions. Proposen fer sessions més dinàmiques incloure centres concertats, fomentar el contacte intercentres.



El professorat de l'Audiència Jove considera que la planificació és adequada, però evidencia deficiències en la coordinació. Així mateix, s'observa la necessitat d'implementar sessions més innovadores i adaptades a les necessitats del públic jove, amb l'objectiu d'incrementar-ne la implicació.

Pel que fa a l'equip tècnic i polític, valoren positivament la metodologia d'ambdós processos. Destaquen el fet que la participació es dugui a terme de la mà dels centres educatius.



“

**La manera que millor funciona la implicació dels infants és quan estan a l'aula o als centres educatius. També hi ha molta implicació dels que representen l'aula, ja que aquest plus de responsabilitat els hi fa estar més implicats i motivats pel projecte.”**

Focus group amb regidors/es

Des dels inicis, s'han incorporat millores en ambdós processos, entre les que destaquen:

- Incloure escoles concertades al Consell d'Infants, ja que a l'inici només participaven escoles públiques.
- Figura de reporters/es a les sessions plenàries del Consell d'Infants, que complementen els i les representants de les aules.
- Formació al professorat de l'Audiència Jove durant la primera sessió l'intercentres sobre la temàtica de l'edició en qüestió.
- Elaboració d'un manifest per part dels participants de l'Audiència Jove, per presentar a l'acte final.

“

**Detectàvem que podíem treballar amb els joves però que també era important treballar amb el professorat la temàtica i vam incorporar a l'hora que es fa la intercentres fer un una petita càpsula formativa de com treballar la temàtica de l'any que s'estigui treballant, treballar-la amb el professorat perquè també tinguin eines per com aplicar a l'aula aquests petits canvis**

Directora de Participació

Com a propostes de millora per a futures edicions, es destaquen:

- Implementar sessions amb metodologies més innovadores, adaptades als interessos i necessitats dels i les participants.
- Garantir una major implicació de totes les àrees de l'ajuntament.
- Reforçar la coordinació entre els dos processos participatius.
- Consolidar la figura dels dinamitzadors/es dels processos per garantir la continuïtat.
- Vincular a les entitats del territori amb la voluntat d'augmentar l'abast dels processos.
- Seguiment rigorós de les propostes, vinculat a altres espais com el Fòrum de la Infància i la Adolescència o el Consell de Joventut.
- Compartir experiències i establir aliances amb municipis similars per poder millorar els processos.

“

**S'ha de fer pedagogia constant perquè es contempli la participació infantil i juvenil com a una eina de millora que té voluntat i idees pròpies que poden ser molt útils a l'hora de programar activitats, projectes o serveis.”**

Tècnica de l'Ajuntament

“

**Segons el tema de cada any, s'hauria d'implicar a les entitats del territori per tal que generin continuïtat pel que fa a la participació i l'associacionisme.**

Focus group amb regidors/es

# Valoració de les temàtiques

A cada curs hi ha un encàrrec o centre d'interès al voltant del qual els infants i joves fan propostes. Habitualment les temàtiques del Consell d'Infants i l'Audiència Jove han estat diferents, reponent a diferents necessitats detectades per edats. Tot i això, en la darrera edició s'ha volgut unificar perquè es treballi el mateix tema durant el curs per tal de tenir les propostes des de la mirada corresponent als dos moments vitals: la infància i l'adolescència.

Les exparticipants del Consell d'Infants valoren especialment de les temàtiques amb impacte tangible (com redissenyar un parc o crear campanyes a les escoles). En el cas de l'Audiència Jove, les temàtiques són millor valorades quan són pràctiques i properes a la seva realitat (medi ambient, salut mental, igualtat de gènere). En canvi, quan són més abstractes o massa àmplies, el nivell d'interès baixa.

En general, el professorat considera que els temes triats són adequats i rellevants per als infants i joves. En el cas del Consell d'Infants, consideren que la manera de treballar-los podria ser més lúdica i adaptada a l'edat, ja que algunes sessions són massa teòriques. En el cas de l'Audiència Jove, caldria adaptar-los més als interessos concrets dels joves, tal com manifesten també les mateixes persones participants així com aprofundir més en els mateixos continguts perquè no siguin tan generalistes.

“

**És important que el tema els resulti proper i prou engrescador per fomentar la seva participació i implicació durant la seu procés.**

Professora de primària

Es valora positivament la temàtica del curs 2019-2020 “Playful: Esplugues, ciutat jugable” en la que els infants van poder dissenyar la modificació d'un espai públic, en aquest cas, un Parc d'En Pou d'en Fèlix que va ser un centre d'interès proper i estimulant pels infants.

L'equip tècnic en general opina que les temàtiques són molt àmplies i de vegades complexes i poc interessants per a les persones participants. Es considera clau que les temàtiques reflecteixin els interessos del moment, ja que els infants, però sobretot els i les joves, tendeixen a estar connectats amb l'actualitat immediata. Les temàtiques haurien de derivar en propostes més tangibles i amb impacte real a la ciutat, que siguin fàcilment materialitzables i perdurin en el temps.

“

**Cal revisar els temes abordats, fent-los més tangibles i rellevants per als infants i joves. Els temes menys concrets (com fer propostes per plans locals o propostes contra el racisme, per exemple) costen de materialitzar i de fer-ne un seguiment efectiu.**

Focus group tècnics/ques

També es destaca que, actualment, la selecció de temes respon sovint a una visió adultocentrista, amb una imposició dels temes de participació. En aquest sentit, es proposa implicar infants i joves en l'elecció dels temes, establint un procés de decisió compartit amb escoles i instituts.

Es proposa que sigui l'alumnat que, al final del curs anterior al que faran el Consell d'Infants i/o l'Audiència (és a dir, de 4rt de primària i 3r d'ESO, respectivament) qui proposin el centre d'interès de l'edició en la qual participaran.

# IMPACTE DELS PROCESSOS

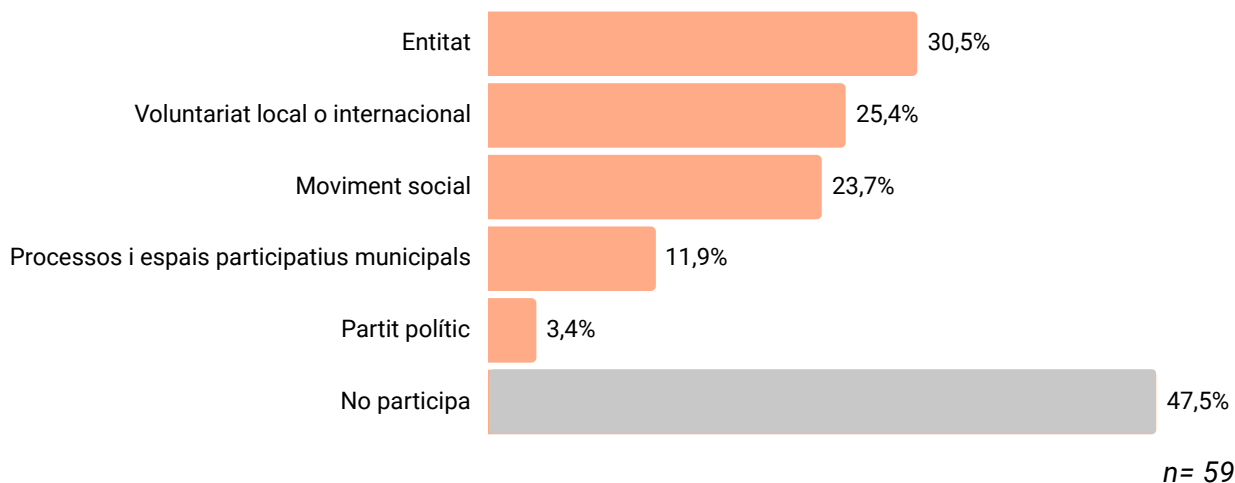
Tant el Consell d'Infants com l'Audiència Jove són processos que busquen incentivar la participació ciutadana al municipi d'Esplugues. Aquests projectes es valoren positivament, ja que tenen un impacte significatiu en la participació en el territori. Tot i això, es detecta com a punt de millora la necessitat de fomentar una implicació més gran de les persones participants per garantir la continuïtat en futurs processos de participació en la ciutat.

## Impacte en els i les joves

A la darrera sessió a les aules, 6 de cada 10 joves consideren que haver participat a l'Audiència Jove incrementarà la possibilitat de participar activament en altres espais de participació de la vida adulta (associacions, moviments socials, partits polítics, consultes, eleccions, etc.).

Un cop passat pel procés, més de la meitat dels i les joves participen en algun espai, la majoria a través d'entitats i voluntariat. Per tant, l'expectativa coincideix amb la realitat.

### Participació a altres espais durant els darrers anys (%)



Amb relació a la temàtica concreta de cada curs, el 85% dels infants i el 73,37% dels joves participants de l'edició 2023-2024 consideren que haver participat en el Consell d'Infants i Audiència Jove pot tenir un impacte sobre l'ús responsable de les xarxes socials i la intel·ligència artificial.

Les exparticipants del Consell d'Infants valoren sentir-se escoltades, i moltes continuen implicades en activitats escolars i municipals. La majoria percep que l'experiència augmenta la seva confiança i motivació per a futures participacions.

A l'Audiència Jove es reconeix la conscienciació sobre la importància de la participació, però la continuïtat en altres espais és variable. Tot i això, es valora l'impacte personal en la promoció de la participació i la responsabilitat.

“

**A partir de l'Audiència va ser quan vam començar a mobilitzar-nos i a utilitzar alguns recursos que havíem après per coses que volíem lluitar per elles**

Exparticipant de l'Audiència Jove

Els centres educatius consideren que aquests processos incentiven el debat crític i una ciutadania activa des de la infància. La majoria creu que en algun grau o altre incrementa la possibilitat que els infants i joves participin en altres qüestions, tot i que troben a faltar mecanismes perquè infants i adolescents puguin continuar implicant-se i participant un cop finalitzat el projecte.

“

**És una porta oberta per participar, per formar part de la comunitat**

Professora de l'Institut Joanot Martorell

“

**Té, a més, un impacte, amb el qual sempre hi ha un resultat final que no és teòric, sinó que s'acaba portant a la pràctica**

Professor de l'Institut Joaquim Blume

“

**Quan fan un tomb pel poble i veuen que s'ha dut a terme, això els omple d'il·lusió i veuen que s'ha materialitzat d'alguna manera**

Professor de l'escola Isabel de Villena

L'equip tècnic i polític municipal subratlla que aquests processos han estat clau per donar veu als joves i proposa millorar la connexió entre els diferents espais de participació amb els que compta el municipi, com per exemple el Fòrum de la Infància i l'Adolescència o el Consell de Joventut per facilitar la participació continuada.

“

**El major impacte que pot tenir és el fet de poder veure que allò que tu has plantejat, que has consensuat amb els teus companys, finalment es realitza**

Montse Pérez, regidora d'Infància

La valoració mitjana de la relació amb la participació en la vida adulta és de 6,47 sobre 10 pel professorat i 7,6 sobre 10 per l'equip tècnic.

L'alcalde destaca l'impacte positiu en els responsables polítics, integrant la perspectiva juvenil en les polítiques municipals.

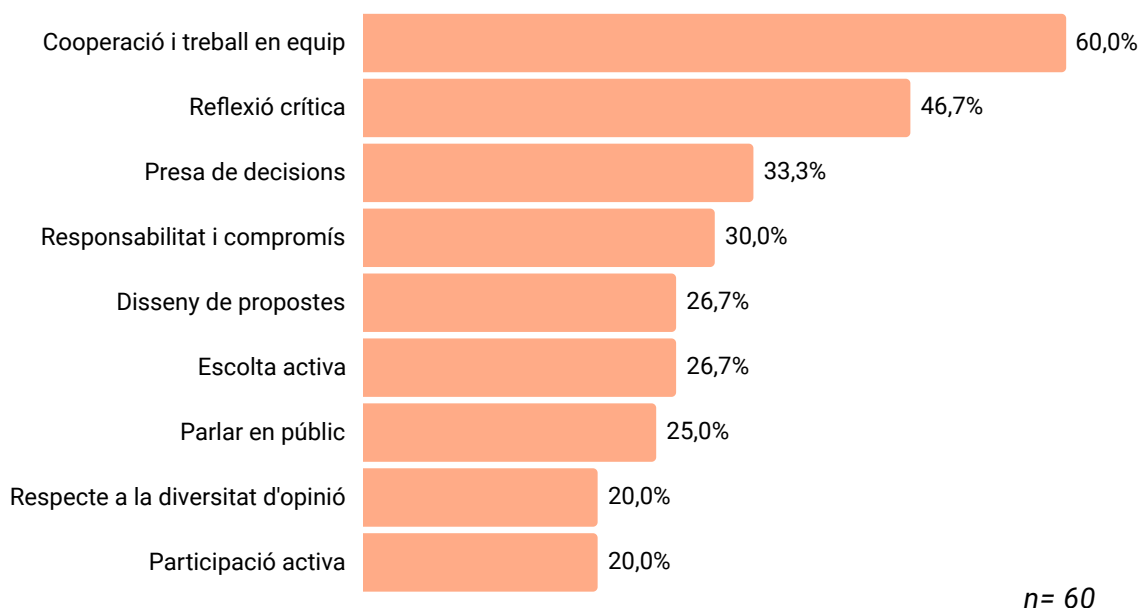
“

**Reconeixem que ha tingut un impacte a la ciutat, però reconeixem especialment que ha tingut un impacte també sobre els responsables polítics que estem a l'Ajuntament. La participació dels joves ens ha fet integrar aquesta mirada en les polítiques que fem habitualment i crec que aquest era un dels objectius.**

Eduard Sanz, alcalde d'Esplugues

Segons els i les participants, tant el Consell d'Infants com l'Audiència Jove han fomentat l'adquisició de competències i habilitats, especialment pel que fa a la cooperació i treball en equip i a la reflexió crítica, seguides de la presa de decisions i la responsabilitat i compromís.

#### Competències desenvolupades segons els i les participants (%)



Aquestes competències són essencials en la participació activa i el desenvolupament personal dels i les infants i joves. Això demostra que la participació en els processos participatius no només té un impacte en la millora de la comunitat, sinó també en el creixement personal i en el desenvolupament de competències clau per a la vida adulta.

El professorat considera que l'alumnat adquireix noves competències amb la participació en aquests processos, amb una mitja de 6,58 sobre 10.

Del Consell d'Infants es destaca la millora d'habilitats socials, escolta activa, responsabilitat, pensament crític, organització, comunicació i diàleg. El professorat de l'Audiència Jove valora les competències comunicatives i argumentatives, però proposa un enfocament més pràctic per consolidar-les.



“

**A l'alumnat li aporta competències de saber estar, de poder reflexionar de temes del dia a dia**

Professora de primària de l'Escola Garbí

“

**Els alumnes que participen a l'Audiència Jove adquireixen competències com la comunicació, saber expressar les seves opinions**

Professora de l'Institut Severo Ochoa

A nivell tècnic es percep que els infants que han passat pel Consell tendeixen a tenir més iniciativa i implicació, però caldria fer un seguiment per veure si aquest impacte es manté en etapes posteriors.

D'altra banda, es reconeix l'Audiència Jove com a eina de formació en valors democràtics i habilitats socials.



“

**Les dinàmiques participatives promouen actituds més compromeses amb la ciutat, aprenen a debatre, prendre decisions, expressar-se de manera assertiva, aprenen sentit crític i responsabilitat**

Tècnica d'educació

“

**Al final treballen amb diferents centres; han d'aprendre a escoltar, parlar en públic, defensar la seva idea..**

Joan Marin, regidor de Participació

Les principals línies de millora identificades són:

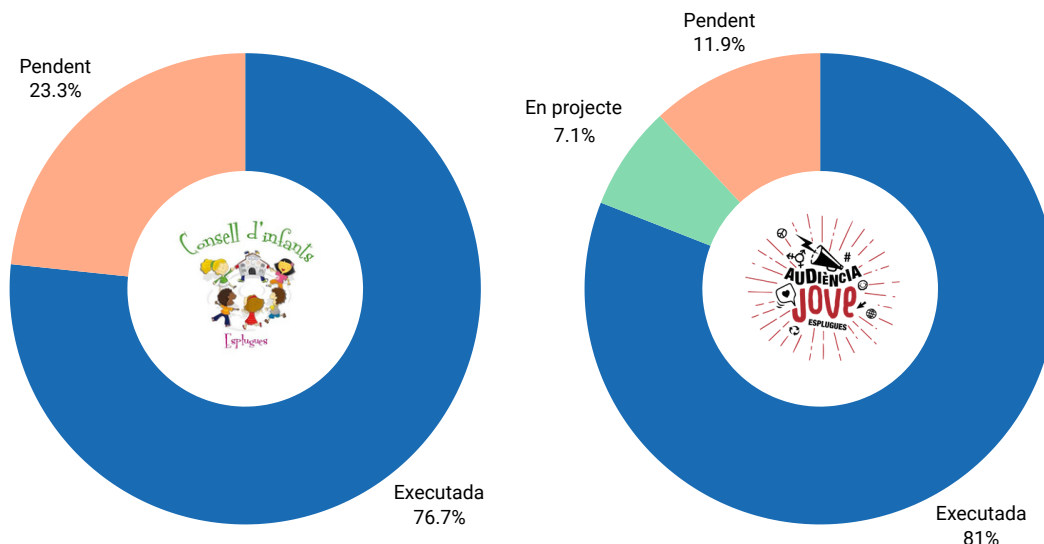
- Establir mecanismes per a la participació continuada dels i les joves.
- Millorar el seguiment de l'impacte a llarg termini.

## Impacte en el municipi

Els processos participatius del Consell d'Infants i l'Audiència Jove han generat un impacte significatiu en el municipi, amb la implementació de diverses propostes. Tot i això, caldria optimitzar l'eficàcia i la visibilitat d'aquest impacte.

Pel que fa a l'execució de les propostes, de les 72 fetes i acceptades en les darreres 5 edicions (30 del Consell d'Infants i 42 de l'Audiència Jove), corresponents als cursos 2018-2023, s'han executat al voltant del 80% (76,67% en el cas del Consell d'Infants i 80,95% en el cas de l'Audiència Jove).

## Propostes executades de les darreres 5 edicions (%)



El nombre de propostes no acceptades ha anat en disminució als darrers anys. Durant el procés es va treballant la viabilitat de les propostes amb els i les participants. La majoria de les propostes no acceptades ho són degut a no ser competència municipal.

Al portal Esplugues Participa es poden veure les propostes fetes pels i les joves de cada edició i la resposta a les mateixes per part de l'ajuntament i dels centres educatius.

Entre les propostes executades amb un impacte real a la ciutat es destaquen:



### Jardí dels sentits

El Consell d'Infants 2015-2016 va dissenyar un jardí al Parc dels Torrents. El 4 de juny de 2016 es va fer la presentació del jardí per part dels i les participants.



### Disseny d'un parc

El Consell d'Infants 2012-2013 va decidir instal·lar un parc amb tirolina al carrer Andreu Amat.



### Guia Cuidem el Planeta

L'alumnat de l'Audiència Jove 2019-2020, va estar treballant propostes per sensibilitzar sobre la sostenibilitat ambiental a través del joc a l'espai públic.

La guia és un recull de 19 jocs dividits en 3 temàtiques: salvem l'entorn, espècies protegides i reciclatge. Hi ha jocs per a totes les edats, tant d'interior com d'exterior.



### **Servei “Esplugues amb tu”,**

Proposat per l’Audiència Jove 2021-2022, el mes de maig de 2022 es va posar en marxa un servei preventiu de suport psicològic adreçat a joves i adolescents de 12 a 20 anys. Des del maig del 2022 a 31 desembre de 2024 s’han atès 458 persones. La valoració és molt positiva.



### **Exposició Menja, Actua, Impacta**

L’Audiència Jove 2022-2023 va proposar fer activitats de sensibilització sobre l’alimentació saludable i sostenible. L’ajuntament va acollir l’exposició ‘Menja, Actua, Impacta’, amb visites guiades i tallers, entre els mesos de setembre a desembre de 2023. Van veure l’exposició un miler de persones.



### **Difusió del Consell d’Infants**

El Consell d’infants del curs 2022-2023 va preparar activitats per donar a conèixer la seva tasca durant la Festa del Joc, l’Esport i la Percussió, el 17 de juny de 2023

Tot i que el grau d’execució de les propostes és similar en ambdós processos, la percepció en l’Audiència Jove és que la majoria de les propostes no s’ha implementat. Pel que fa a les exparticipants del Consell d’Infants, un nombre significatiu d’infants han vist que les seves propostes es portaven a terme (per exemple, la creació d’espais de joc o millores en l’entorn escolar), la qual cosa els ha generat una percepció positiva del seu poder transformador. Tot i que, contràriament, també es detecten certes mancances en la implementació real de les propostes i en la percepció de millores concretes tant al municipi com a l’escola.

En el cas de l’Audiència Jove, algunes de les exparticipants han vist com algunes de les seves propostes es materialitzaven, la qual cosa els ha motivat. Però una part significativa expressa frustració perquè no totes les propostes s’han executat o no han rebut informació sobre el seu estat. De fet, la meitat de les persones enquestades desconeix si les propostes de la seva edició es van dur a terme.

Per al professorat del Consell Infants, la implementació de les propostes al municipi reforça la motivació dels infants i legitima el procés participatiu. La majoria creu que, en algun grau o altre, es tenen en compte les propostes que surten dels espais de participació en la política municipal. A més a més, creuen que les propostes que s’han pogut implementar han millorat el municipi.

El professorat de l’Audiència Jove valora que les propostes generades per l’alumnat tenen potencial d’aplicació real en el municipi, però demana un millor retorn per a mostrar l’impacte als joves. La mitjana de valoració de la implementació de propostes al municipi és de 6,39 sobre 10.

L'equip tècnic i polític considera que els processos tenen un gran valor i destaquen l'impacte tangible del Consell d'Infants i el potencial de l'Audiència Jove en la redefinició de la ciutat. A més, destaquen positivament la possibilitat de treballar de manera transversal entre departaments. Tot i això, assenyalen la necessitat de millorar el seguiment a llarg termini per avaluar l'impacte real de les propostes i augmentar els recursos per donar continuïtat a les accions proposades.

“

**Necessitem treballar-les (les propostes) conjuntament amb altres departaments de l'Ajuntament i poder-li's donar sortida i que tinguin una plasmació pràctica i real**

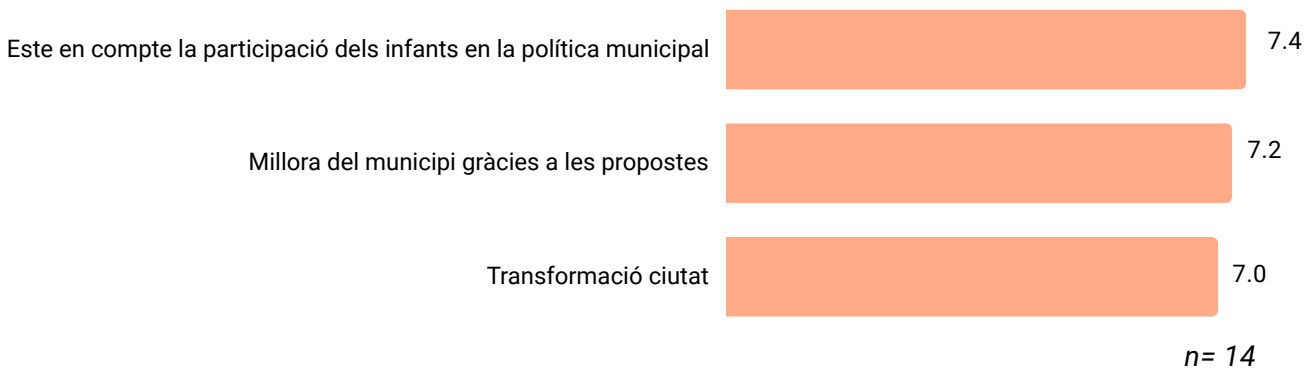
Director de l'Àrea de Cohesió Social

Un dels principals reptes que hi troben és la lentitud en el procés d'implementació de les propostes, fet que genera frustració entre les persones participants. Per millorar aquest aspecte, es proposa un seguiment més constant des dels serveis tècnics i la integració de les propostes al Pla d'Acció Municipal o als plans sectorials, així com l'augment de la participació activa dels joves en els processos de decisió.

En resum, les principals línies de millora identificades inclouen:

- Millora de la comunicació i el retorn sobre l'estat de les propostes.
- Increment de la visibilitat de l'impacte dels processos participatius.
- Agilització del procés d'implementació de propostes.
- Integració de propostes en els plans d'acció municipals.
- Augment de la participació dels joves en el procés d'execució de les propostes.
- Augment dels recursos per a la continuïtat de les accions proposades.

#### Valoració impacte a la ciutat per part de l'equip tècnic (mitjana)



## Impacte en els centres educatius

El professorat considera que els processos no necessàriament representen millores a l'escola sobre el tema treballat. La mitjana de valoració d'aquest ítem és de 4,79 sobre 10. Tot i això, la majoria de centres han incorporat projectes i mecanismes interns de participació de l'alumnat.

Des de l'equip tècnic es posa de manifest que quan es van crear els processos, l'oferta d'activitats educatives complementàries era molt reduïda i ambdós processos eren molt valuoses i ben valorats pels centres. Amb els anys, cada cop hi ha més oferta d'activitats als centres i l'Audiència Jove i el Consell d'Infants ja no tenen un paper tant rellevant.

D'altra banda, es considera que caldria més coordinació entre els centres educatius per fer un seguiment de l'execució de les propostes acceptades pels instituts.

# A MANERA DE CONCLUSIÓ

---

Els processos participatius del Consell d'Infants i l'Audiència Jove s'han consolidat com a eines valuoses per a la promoció de la participació infantil i juvenil a Esplugues.

Cada curs, al voltant de 700 infants i adolescents de 5è de primària i 4rt d'ESO hi participen. És a dir, la majoria d'espluguins i espluguines d'entre 16 i 34 anys que han cursat els seus estudis a la ciutat, han participat en aquests processos.

La implicació activa de tots els agents involucrats, des dels infants i joves fins al professorat i el personal tècnic municipal, ha estat un pilar fonamental per a la continuïtat i l'èxit dels processos.

Es reconeix l'impacte positiu en l'adquisició de competències clau com la responsabilitat, el pensament crític, les habilitats comunicatives i el treball en equip, però amb les dades disponibles no es pot establir una correlació entre la participació en el Consell d'Infants i a l'Audiència Jove i les trajectòries participatives en la vida adulta.

En l'àmbit municipal l'impacte ha estat significatiu, amb una execució al voltant del 80% de les propostes acceptades en els darrers 5 anys.

Malgrat els èxits assolits, és fonamental implementar millores a nivell metodològic i comunicatiu, sobretot pel que fa a l'elecció de les temàtiques, la coordinació entre ajuntament i centres educatius, la incorporació de dinàmiques més innovadores i la rendició de comptes, amb l'objectiu de maximitzar l'impacte transformador dels processos participatius amb infants i adolescents.



# DELS REPTES ALS COMPROMISOS

---

A partir dels resultats de l'avaluació de l'impacte, l'Ajuntament d'Esplugues treballarà per millorar els processos participatius del Consell d'Infants i l'Audiència Jove a través de les accions següents:

## Abast dels processos

- Incorporació de les escoles concertades d'Esplugues que ho desitgin al procés de l'Audiència Jove.

## Metodologia

- Elecció de les temàtiques amb els mateixos infants i joves sobre qüestions més properes i tangibles.
- Elaboració d'una guia pedagògica per a cada edició dels processos, que serà compartida amb els centres educatius perquè es pugui treballar la temàtica de manera coordinada.
- Sistematització de l'avaluació de l'impacte dels processos per facilitar la millora continua.

## Aliances i treball en xarxa

- Vinculació dels processos amb el Fòrum de la Infància i l'Adolescència, com a òrgan de participació infantil del municipi, per vetllar per l'execució de les propostes.
- Implicació d'entitats del municipi relacionades amb les temàtiques de cada curs.
- Impuls i participació a espais de trobada i d'intercanvi de bones pràctiques en participació infantil i juvenil amb altres municipis i organitzacions.

## Comunicació i seguiment de propostes

- Establiment de mecanismes per comunicar l'estat d'execució de les propostes acceptades.
- Identificació i difusió de les propostes sorgides pel Consell d'Infants i l'Audiència Jove.

# AGRAÏMENTS

---

Volem expressar el nostre agraïment a totes les persones que han participat del procés d'avaluació del Consell d'infants i l'Audiència Jove, especialment al professorat, alumnes i exalumnes dels centres educatius d'Esplugues: Escola Can Vidalet, Escola Folch i Torres, Escola Garbí, Escola Gras i Soler, Escola Isabel de Villena, Escola Isidre Martí, Escola Joan Maragall, Escola Lola Anglada, Escola Matilde Orduña, Escola Natzalet, Escola Prat de la Riba, Escola Utmar, Institut Joaquim Blume, Institut Joanot Martorell, Institut La Mallola i Institut Severo Ochoa. Les seves aportacions han estat clau en la redacció d'aquest document.

Tot i això, el procés d'avaluació no hauria estat possible sense la implicació de l'equip tècnic de l'Ajuntament d'Esplugues, especialment dels serveis de participació, projectes estratègics, infància, joventut, educació, salut, drets socials, esports, comunicació i promoció de ciutat. També volem reconèixer el suport de la Diputació de Barcelona i l'acompanyament de la Fundació Pere Tarrés.

Finalment, agraïm a l'equip de govern el compromís per continuar apostant en la participació de la infància i l'adolescència com a ciutadania activa per a la millora de la ciutat.

*Esplugues de Llobregat, març de 2025*

VÍDEO DEL PROCÉS D'AVAUACIÓ I PRINCIPALS RESULTATS

