

# Disseny d'un espai de joc per a totes les edats

Taller expectatives

Buidatge i resum del taller  
23 desembre 2021



**Castell dels Tres Dragons**  
ESPLUGUES



**Diputació  
Barcelona**



AJUNTAMENT  
D'ESPLUGUES

## Taller expectatives

L'objectiu d'aquest document és fer un resum del taller Expectatives del dia 16 de desembre de 2021.

El taller Expectatives se situa en el marc del procés participatiu "Disseny d'un espai de joc per a totes les edats" impulsat per l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat i la Diputació de Barcelona.

Aquest taller és el primer del procés participatiu i es compta amb Urbact Local Group. L'ULG és un grup de treball format per l'Ajuntament i diverses entitats i organitzacions rellevants del municipi relacionades amb el joc que han treballat en el projecte Playful i van posar en marxa en el 2020 l'Esplujuga: la ludoteca mòbil d'Esplugues.

### Dades de l'activitat

Dia de l'activitat	16 desembre de 2020
Durada de l'activitat	de 18 a 20 h
Lloc de l'activitat	Sala de reunions virtual

### Objectius de l'activitat:

- Donar a conèixer el procés participatiu i les seves fases als i les participants.
- Donar a conèixer la ubicació del futur equipament als i les participants.
- Compartir i generar coneixement sobre el joc.
- Definir els criteris per la definició del futur equipament i recollida de propostes i requeriments de l'espai sobre:
  - Activitats i serveis de l'espai
  - Relació amb l'entorn
  - Relació amb la ciutat
  - Oportunitats de l'espai
  - Usuaris i característiques de l'espai
- Identificar les accions que es fan actualment susceptibles de dir-les a terme al futur equipament.
- Promoure el treball en xarxa.

## Estructura de la trobada

Per la preparació del taller s'ha fet arribar prèviament als participants [una enquesta específica](#), com a base per al desenvolupament del taller.

- Presentació del marc del Projecte i de la sessió. (30')
- Espai de participació i treball col·laboratiu [treball en sales]. 2 moments.
  - Moment 1. Validació del treball previ. (40').
  - Moment 2. Imaginem els espais i proposem. (30')
  - Moment 3. Plenària, compartim resultats. (25')
- Tancament. Agraïments i valoració. (7')

## Persones i entitats assistents

Es va convidar al taller als membres de l'Urbact Local Group.<sup>1</sup>  
A la sessió van participar 23 persones: 18 dones i 5 homes.

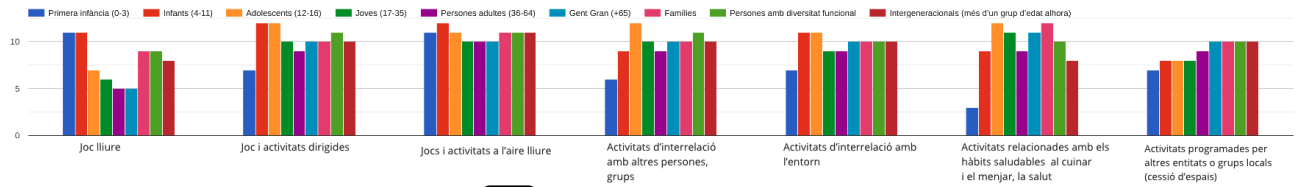
AJUNTAMENT	1	regidora Aj. Esplugues
	2	Equip tècnic - Director d'espais públics
	3	Equip tècnic - Coordinadora de Projectes Estratègics i internacionals
	4	Equip tècnic - Gestora de projectes estratègics i internacionals
	5	Equip tècnic - Tècnic de projectes estratègics i internacionals
	6	Equip tècnic-Tècnica d'alcaldia
	7	Equip tècnic - Coordinadora tècnica espai públic i mobilitat
	8	Equip tècnic - Tècnic de cultura
	9	Equip tècnic - Director d'equipaments i esport
	10	Equip tècnic - Tècnica d'educació
	11	Equip tècnic-Director Tecnologia i Innovació
	12	Equip tècnic - Tècnica de Gent Gran
	13	Equip tècnic - Coordinador de Drets Civils
ENTITATS	16	Biblioteca municipal
	17	Esplai Espurnes
	18	Aprenem
	19	Esports Esplugues
	20	Creu roja (dos participants)
	21	AFA Gras i Soler
	22	Espluga Viva

<sup>1</sup> L'ULG és un grup de treball format per l'Ajuntament i diverses entitats i organitzacions rellevants del municipi relacionades amb el joc que han treballat en el projecte Playful i van posar en marxa en el 2020 l'Esplujuga: la ludoteca mòbil d'Esplugues.

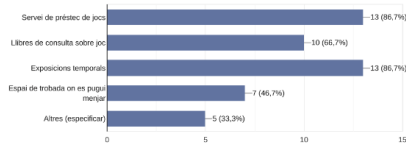
## BUIDATGE DE LA SESSIÓ

### Activitats i serveis de l'espai

Quin tipus d'activitats podem proposar en el nou equipament? Totes les activitats estan obertes a totes les edats?



Quins altres serveis hauria d'incorporar l'espai de joc?  
15 respostes



Altres serveis: suggeriments ....



#### CONCLUSIÓ activitats/grups edats:

Totes les activitats proposades haurien de formar part del programa del futur equipament.

### GRUP-1

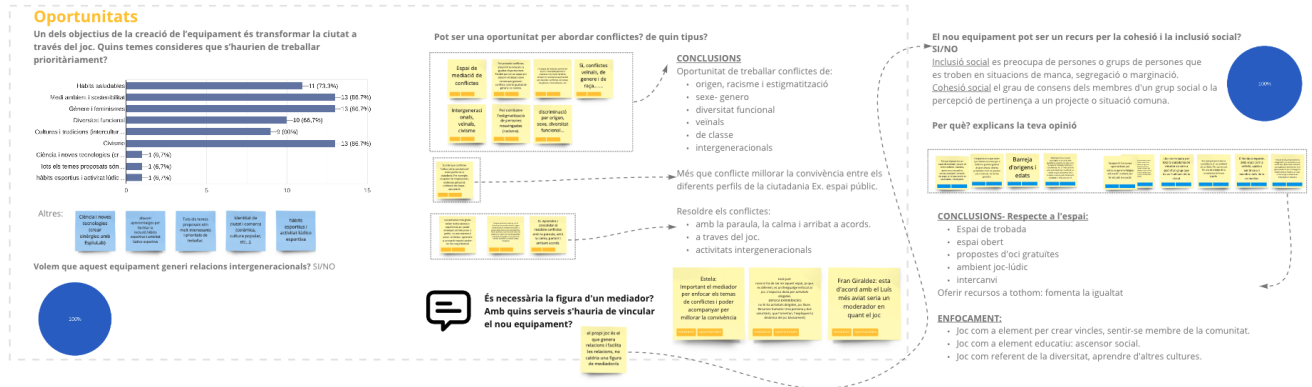
En general, els i les participants estan d'acord amb les activitats plantejades a l'enquesta i fan alguns matisos com:

- A més de joc lliure, **fer joc dirigit de 0 a 3 anys** o amb la intervenció i implicació de les famílies.
- Incloure **activitats físiques** perquè són metodologies que permeten descobrir jocs i espais.
- Jocs i activitats a l'aire lliure no separades per edats.
- Jocs simbòlics guiats, on infants de totes les edats puguin participar.

### GRUP-2

- Es valida entre els i les participants que totes les activitats plantejades a l'enquesta haurien de formar part del programa del futur equipament.
- **Integrar serveis de famílies i nadons, així com col·lectiu jove.** Aquestes activitats haurien de oferir-se a través d'entitats en diferents localitzacions d'esplugues
- Es comenta que ha de ser **un espai de xarxa i trobada de persones amb interès en el joc** i que les dimensions del castell no són suficients per dur a terme activitats dirigides.
- **Incorporar jocs de manipulació i espai per joc lliure.**
- Es comenta que caldria, en un primer moment, visibilitzar i donar a conèixer l'espai amb activitats dirigides i organitzades per entitats expertes en relació al joc i temps de lleure com ara els caus i esplais de la zona, tenen tot el bagatge i experiència.
- En general, els i les participants estan d'acord a **posar el focus i llenguatge en el joc.**

## Oportunitats



## GRUP-1:

- En funció del nivell de conflicte, podria ser necessari la figura del mediador. El servei de mediació de l'Ajuntament pot intervenir, però sobretot cal prevenir-lo fent accions educatives per avançar-se al conflicte.
- El Playful té per objectiu fer servir el joc com una eina per generar cohesió. Ha de ser un espai proactiu per crear un clima de convivència i aprenentatge a través del joc. En aquest sentit, **proposen la figura d'una persona dinamitzadora en comptes de la figura del mediador.**
- S'hauria **d'organitzar les activitats en funció dels horaris d'ús de cada franja d'edat.** Quan no estigui previst l'ús per part dels infants, programar activitats dirigides a adults com exposicions o altres.
- La gestió dels **horaris per edats**, per una banda, pot servir per a prevenir conflictes i també per **generar relacions intergeneracionals.**
- **Els vincles entre aquest espai i altres de la ciutat poden ser a través de les biblioteques;** per exemple amb el programa d'animació a la lectura a través del joc, o els **espais i caus**, amb un rol complementari per fer col·laboracions en les activitats que es programin.
- Se suggereix que les mateixes **entitats de la ciutat dissenyin un joc per a l'espai** com una manera de fer-se'l seu i que facin d'altaveu **per difondre el projecte.**
- Una altra línia **són els jocs virtuals**, com els e-esports o esports virtuals vinculats a activitats físiques saludables. Vincular-lo amb l'Esplulab (espai de fabricació digital de la ciutat).
- **Crear una biblioteca de jocs per a la ciutat.**
- **Crear un espai de gamificació de treball** en el qual puguin participar treballadors/es de l'Ajuntament i empreses de la ciutat.

## GRUP-2

- Es considera que pot ser una oportunitat per generar relacions i vincles intergeneracionals a través del joc. En aquest sentit, es comenta que el mateix joc és el que genera relacions. No caldria una figura de mediador/a. A partir d'aquí, es genera un debat entre els participants, als quals comenten que és important la figura del/la

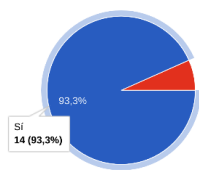
mediador/a durant el procés de definició del projecte educatiu per enfocar els temes de conflictes i poder acompanyar per tal de millorar la convivència.

- S'expliquen experiències de les ludoteques de França on els i les **professionals fan una formació específica**. Es fa menció que caldria una persona amb suport de dos persones voluntàries, per exemple, que orientin i expliquin els jocs disponibles. Es reforça la idea indicant que podria ser **un moderador/a del joc i espai**.

## Relació amb l'entorn

### Relació amb l'entorn

Es poden vincular projectes existents de la ciutat al futur equipament?



... Si tenim en compte la superfície del Castell i la idea de xarxa amb altres equipaments i entitats... S'hauria de pensar quines activitats formarien part de l'equipament i quines activitats i accions posem en xarxa (?)

Si, i podem pensar el castell amb el seu entorn Plaça

El castell com un espai + com si fos una planta del ESPLULAB

### Perquè? Explica'ns

<ul style="list-style-type: none"> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> <li>El castell és un espai amb una gran superfície i pot ser un espai de joc i d'activitats.</li> </ul>
--	--	--

### Amb quins programes es pot vincular?

<ul style="list-style-type: none"> <li>Esports (handbol, futbol, bàsquet, voleibol, tennis, etc.)</li> <li>Art (dibuix, pintura, escultura, etc.)</li> <li>Música (cor, orquestra, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Consell d'Infants i Joves (CIJ) i altres organismes de participació ciutadana.</li> <li>Programa de salut i benestar (PEE) i altres programes de salut.</li> <li>Programa de cultura i esports (PCE) i altres programes de cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Consell d'Infants i Joves (CIJ) i altres organismes de participació ciutadana.</li> <li>Programa de salut i benestar (PEE) i altres programes de salut.</li> <li>Programa de cultura i esports (PCE) i altres programes de cultura.</li> </ul>
---	--	--

### CONCLUSIONS VINCULACIÓ DE PROJECTES

- Cooperació amb escoles i altres institucions.
- Complement per a projectes: educatius, culturals, esportius, socials.
- Espai per **obrir projectes** a la ciutadania (barri o ciutat): vertebració, difusió, participació

### Com ho podem fer: Passaport

- Catalitzador de tota la potència existent al territori
- un explorador que viatja per les oportunitats educatives del seu entorn
- nova experiència d'aprenentatge suma segells.

### Activitats:

Xerrades dirigides als més petits de 0 - 12 anys no només als pares

### ES POT VINCULAR AMB:

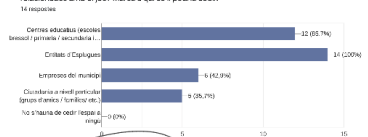
- espais familiars
- ludoteques,
- espais i caus,
- escoles,
- consell d'infants
- audiència jove
- Escola Sona
- Mediateca ambier

Vinculació amb programes de salut, educatius (PEE), joventut

### Activitats:

- mediambientals
- cuina
- manualitats
- jocs tradicionals del municipi
- intergeneracionals: hort

Creus que en el nou equipament s'haurien de cedir espais per a activitats específiques relacionades amb el joc? Marca a qui se li podria cedir.



Es adient aquesta estratègia de vinculació amb l'entorn? Cal un equip educatiu especialitzat pel futur equipament?

Estela: plantegem / pensem en quins objectius, que volem aconseguir

El castell com un espai + com si fos una planta del ESPLULAB

Paco Ortiz: espai exterior i espai interior com espai comú

**GRUP-1:** Va treballar aquesta imatge conjuntament amb la següent.

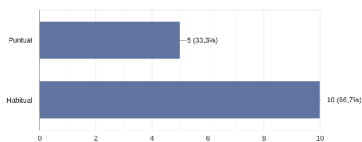
## GRUP-2

- Pensar el castell amb el seu entorn, en el sentit de valorar i tenir en compte l'espai **exterior del castell com un espai més**.
- Es comenten altres espais i experiències a França on comparteixen metodologies, eixos transversals des de la inclusió, cohesió, sostenibilitat . En aquest sentit, es planteja que pot ser com un espai per articular metodologies i eixos transversals de treball, de ciutat, cohesionador i **un espai vertebrador per crear xarxa**. També la **possibilitat de pensar en el castell com una zona - planta ESPLULAB**.
- Es pot **vincular amb programes socioculturals de gent gran i amb el consell de la gent gran**.
- Es pot **vincular amb accions relacionades amb el departament de cultura**.
- És necessari que estigui **vinculats amb les entitats i comunitat educativa**.
- Es menciona que caldria fer una **reflexió i consens sobre els objectius i què volem aconseguir**.

## Relació amb la ciutat

### Relació amb la ciutat

Reptes, com arribem al conjunt de la ciutadania?  
Quina presència s'ha de tenir: puntual o habitual?



Quin tipus d'accions o activitats podem fer?  
ex. fem activitats puntuals relacionades a escoles o casals ...  
o posem de manera habitual un quiosc al centre



### CONCLUSIONS

#### Activitats Habituals:

- A diferents indrets de la ciutat a través de les entitats, Escoles, Escola de Música, Casals d'Avis (tallers de joc i memòria), Escola d'Adults
- Al centre d'esplugues activitats per infància i famílies

#### Activitats Puntuals:

- Esplugues al carrer de forma itinerant
- Esplugues relacionat al PE, de salut, esports
- Activitats gent gran
- Activitats relacionades a celebracions universals

#### Comunicació i Difusió

- Xarxes socials
- Visibilització a través de les entitats

#### Accessibilitat

Esplugues és una ciutat on es pot arribar a peu o transport públic



Quina percepció penseu que té la ciutadania del barri de la Montesa?  
És positiva? SI/NO (votació)



Les propostes ajudaran a connectar el Castell?

Sí... Quines estratègies i vincles s'hauria de crear per relacionar el castell amb la resta d'àrees de la ciutat d'Esplugues?



## GRUP-1:

- Fer **difusió del projecte** i l'espai dibuixant llocs a **terra com identificadors i senyalística** de tal manera que la gent s'adoni que és un espai per a tots i totes.
- Pot ser un **espai d'acollida per entitats com per exemple la xarxa d'AFAS**.
- **Fer campanyes de difusió** com la de "Cultura" amb frases d'escriptors/es però amb el joc. Per exemple: Tonucci.
- Que sigui un **espai connectat** amb altres espais de l'entorn, **obert i permeable**.
- Crear la imatge del projecte referida als **dracs, que és un dels elements d'identificació popular de l'espai**.
- Esdevenir un **espai de distribució de jocs per a la ciutat, tant físics com virtuals**, que la gent es pugui descarregar a casa seva.
- **Generar motius i elements a la ciutat que es puguin relacionar amb el Castell** i amb el projecte.

## GRUP-2

- En general, les participants ressalten la necessitat de reflexionar i consensuar sobre els objectius que volem aconseguir. Aquest hauria de ser el punt de partida.

## Persones usuàries i característiques de l'espai



### Usuaris

#### GRUP1:

En el grup 1 es va treballar aquest tema de manera transversal en els diferents apartats de la dinàmica.

#### GRUP2

- Es reforça la idea de **d'incorporar jocs per grups d'amics d'adults sense oblidar als i les joves.**
- Si es vol que sigui intergeneracional, el **mobiliari ha d'estar adaptat, ha de ser adient i còmode.**
- Tots els i les participants coincideixen que l'espai ha de ser **fàcil de llegir i sense barreres arquitectòniques**, sobretot pensant en persones amb diversitat funcional i gent gran.





## Espais

### GRUP-1

- A l'hora de dissenyar l'espai, cal tenir en compte **el lligam** que ha d'existir **amb la resta de la ciutat** i que la finalitat del projecte és que l'espai sigui un motor per impulsar el joc (tot tipus de jocs) a Esplugues, per totes les persones.. Cent per cent accessible per a la diversitat funcional. Fugir de la idea de ludoteca.
- Hi ha una limitació d'espai que es fa evident entre els i les participants, per això es proposa **aprofitar l'espai de fora (jardí) al màxim i limitar l'aforament o utilitzar-lo com a magatzem de jocs per a tota la ciutat.**
- Distribució d'espais per edat amb separacions físiques que poden ser més o menys estables, com biombos o cortines, però, per altra banda, es considera que els espais diàfans són més adients per generar relacions intergeneracionals, encara que també poden crear conflictes que s'haurien de gestionar.
- Revisar exemples d'altres espais de joc a països nòrdics o altres que hi ha a la ciutat, per fer **un espai polivalent i combinar diferents tipologies de joc.**

### GRUP-2

- **Espais de lliure circulació amb mobiliari còmode**, per diferents usos i corporalitats.
- **Espais polivalents i familiars**, amb activitats compartides. Els participants mencionen com a exemple altres espais familiars referents a la ciutat o municipis propers, com ara: Els tubs (Cornellà) i l'Espai Espurnes (Esplugues).
- A l'hora de dissenyar l'espai es proposa tenir en compte i **aprofitar l'espai de fora (jardí) al màxim. Espai interior i exterior constitueixen un comú.**

## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

El taller es va desenvolupar en el temps previst i de manera telemàtica, vam tenir incidències tècniques que van dificultar l'inici de la sessió i el posterior desenvolupament d'un dels grups, una de les dinamitzadores va tenir mala connexió wi-fi i en conseqüència en molts moments va perdre la connexió visual i de so amb els participants.

En un primer moment es va a treballar a la sala principal. Es va fer una benvinguda i una breu presentació del calendari procés participatiu, els objectius i l'estructura de la sessió.

A continuació es van crear 2 grups. El grup 1 va estar dinamitzat per la Susana Gimber i el grup 2 per l'Anita Garcia, amb el suport de l'Irina Lora i la Alicia Martinez. Les dinàmiques dels dos grups van ser semblants. Cada dinamitzadora va conduir la sessió en funció de la interacció amb el grup.

Als grups es va proposar treballar en 2 moments. Durant el moment 1, es va a treballar en la validació i ampliació d'informació d'una enquesta prèvia feta a les integrants de l'ULG per poder plantejar la tipologia d'activitats i usos. Durant el moment 2 es va a treballar la tipologia dels espais i el mobiliari. Tant per al moment 1 i 2 es va treballar a partir de la visualització i ampliació d'informació d'un panel digital (miró) on es van mostrar els resultats de l'enquesta i se'n van proposar una sèrie de preguntes als participants. El temps de dedicació a cada un dels panells va ser variable i alguns es van treballar conjuntament al final de cada bloc temàtic.

Un cop els grups han treballat es van reunir virtualment per fer una posada en comú. Les dinamitzadores per a visualitzar-ho, van fer servir els murals treballats virtualment amb les aportacions dels participants. La participació en cada grup ha funcionat bé, tot i que un dels grups ha tingut problemes tècnics.

Les respostes i aportacions s'han transcrit fidelment al buidatge de l'informe. El conjunt de la informació recollida no són conclusions sobre com ha de ser el futur equipament, però sí una base amb la qual continuar treballant en les següents activitats participatives programades en aquest procés.

